

Муниципальное образование г.Тула
(УО администрации г. Тулы)
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Центр образования № 10 » имени А. В. Чернова
300044, г.Тула, ул.М.Горького, 41 тел./факс (4872) 34-99-71
e-mail: tula-co10@tularegion.org сайт: <http://co10tula.ru>

Фактическое место осуществления образовательной деятельности: город Тула,
улица Пузакова, дом, 80 тел./ факс 8(4872) 34-00-63/ 8(4872) 34-00-63

ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
НА НОЯБРЬ МЕСЯЦ

Музыкальный руководитель:

Сапронова О.А.

Тула, 2017

Ноябрь, 1 неделя: тема «*День народного единства*» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)

Проект «*День Матери*». Срок реализации проекта 1-4 недели ноября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
03. 11. 17.	<i>Тематический Праздник ко Дню народного единства «Пока мы едины – мы непобедимы»</i>	1. Гимн Российской Федерации, Муз. А. В. Александров, сл. С. В. Михалков; 2. Моя Россия («У моей России...»), муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва; 3. Росиночка-Россия, Муз. Е. Зарицкая, сл. И. Шевчук; 4. Песня о Родине («Широка страна моя родная»), Муз. И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач; 5. Родина моя («Я, ты, он, она – вместе целая страна!»), муз. Д. Тухманов, сл. Р. Рождественский; 6. Мы вместе, автор Ксения Ситник; 7. Ой, да ты Россия, моя Россия, муз. А. Князев, сл. Л. Балдина; 8. Ты живи, моя Россия, Муз. В. А. Челноков, сл. М. Х. Ахмадиев; 9. Песни, танцы, хороводы народов России: русские, белорусские, украинские, татарские, башкирские, марийские, армянские, дагестанские, абхазские, чувашские, удмуртские.	Расширять представления детей о родной стране, о её гербе, гимне, флаге; о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, поэтах, композиторах, других выдающихся личностях Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Провести аналогии в похожих играх разных народов России, сыграть в них, попробовать под музыку воспроизвести движения знакомых национальных танцев, хороводов.		Сотворчество с родителями: пожелания ко Дню народного единства (надписи на вырезанных детьми листочках на «Дереве дружбы»). Информационное поле: «Истоки праздника День народного единства»

Ноябрь, 2 неделя: тема «*День народного единства*» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)

Проект «*День Матери*». Срок реализации проекта 1-4 недели ноября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
07. 11. 17. -	<i>Упражнения</i>	Упражнения в ходьбе пружинящим шагом «Как пошли наши подружки», р. н. м., обр. М. Иорданского.	Продолжать развивать умение двигаться под музыку пружинящим шагом.	1. Разучивание песен ко Дню народного единства: «Моя Россия», муз. Г. Струве. Заниматься индивидуально и небольшими подгруппами с детьми: Арсен А., Ася А., Настя Б., Матвей Д., Маша Ж., Денис И., Маша Р., Дима Л., Вероника Т., Тимофей Ю., Рамиль К.	Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду».
09. 11. 17.	<i>Слушание</i>	«Моя Россия – Моя страна». «Моя земля», муз. Ю.Верижникова; «Байновская кадриль», р. н. м., обр. М. Иорданского; «Коробейники», р.н. м..	Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать любовь к народному музыкальному искусству. Закреплять представление об образности музыки.	Добиваться выразительного исполнения, чистоты интонирования мелодии, пения в унисон, дружно.	Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны».
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Повороты головы» («Вправо-влево»), О. Н. Арсеневская, стр. 60.	Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе, выполнять движения ритмично под счет.	Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность.	Рекомендации по выбору репертуара на тему «Профессии».
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Петрушка», муз. В. Карасевой	Четко произносить согласные в конце слов «молодец», «бубенец», слегка притягивать гласные в конце слов «попляшу», «насмешу». Петь с музыкальным сопровождением и без него с поддержкой голоса или металлофона.	2. Обучение игре на самодельных детских музыкальных игрушках «На зеленом лугу», р.н.м. с индивидуально и по подгруппам.	Индивидуальный подбор песен в соответствии с вокальными возможностями детей.
	<i>Пение</i>	«Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня. Песня «Мамочка любимая, мама дорогая», автор – Басова М.В.	Продолжать развивать умение петь песни разного характера. Учить высказываться о характере песни, ее частях. Развивать оценочное отношение к своему исполнению. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Познакомить детей с новыми песнями, продолжать развивать умение определять характер. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко пропевать слова, правильно брать дыхание между фразами.	Продолжать развивать ритмический слух, умение вступать своевременно. Продолжать развивать умение слышать музыкальные фразы, предложения.	Обсуждение сценического образа, костюмов, атрибутов.
	<i>Песенное творчество</i>	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!».	Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать уверенность в своих силах. Продолжать закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.	3. Разучивание танцев индивидуально и подгруппой детей: Арина Н., Изабелла О., Соня К., Рафаэль А., Арсений Б., Дима Ч., Кира К., Варя Н., Полина Н., Степа Б., Митя П., Матвей Д., Даня Т.	

<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Танцы и пляски: «Полянка», рус. нар. мелодия; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; Хороводы: «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Продолжать упражнять выполнять движения ритмично, в соответствии с характером, темповыми изменениями. Работать над выразительностью исполнения движений танцев. Добиваться уверенного исполнения, закрепить знание последовательности движений. Следить за осанкой. Закрепить умение ходить по ровному кругу, хороводным шагом, одновременно следить за спиной, выполнять движения плавно, спокойно. Добиваться синхронности в исполнении. Начинать и заканчивать движения всем вместе, В соответствии с музыкой.</p>	<p>Добиваться уверенного, выразительного исполнения движений. 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» с целью развития тембрового слуха и «Назови композитора» для развития музыкальной памяти. Проводить игру индивидуально и подгруппами. 5. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №9-10</p>	
<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p>	<p>«Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», р.н.песни; «Русский перепляс», р.н.п., обр. К.Волкова.</p>	<p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>«Вибрация. Почему поёт струна?» Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность.</p>	
<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика из цикла «В лесу»: «Зайка», О. Н. Арсеновская, стр. 123.</p>	<p>Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию.</p>	<p>6. Разучивание «Песенки фронтового шофёра». Пение в бодром, неунывающем темпе, с выражением с участниками ансамбля: Дима Ч., Вероника Т., Дима Л., Изабелла О., Кирилл П., Рафаэль А.</p>	
<p><i>Музыкальные игры</i></p>	<p>Игры: «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; Музыкально-дидактические игры: «Назови композитора».</p>	<p>Учить самостоятельно, менять движения со сменой двухчастной формой музыки. Развивать умение слышать начало и окончание звучания музыки. Развитие музыкальной памяти.</p>	<p>Песня «ДПС» с участниками дуэта - Денисом И. и Матвеем Д.</p>	
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	<p>«На зеленом лугу», р.н.м.</p>	<p>Совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых народных инструментах. Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично.</p>		
<p><i>Самостоятельная детская деятельность</i></p>	<p>Игра «Лесной концерт» (на самодельный детских музыкальных игрушках)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными инструментами - их звучанием, внешним видом, способом звукоизвлечения. Расширять кругозор детей и развивать музыкальность.</p>		

Ноябрь, 3 неделя: тема «Новый год» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)

Проект «День Матери». Срок реализации проекта 1-4 недели ноября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
14. 11. 17. -	<i>Упражнения</i>	«Упражнение с лентами», Аллегретто. Музыка Т. Ломовой.	Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании музыки. Развивать умение двигаться по двум концентрическим	1. Разучивание песен ко Дню Матери. Заниматься индивидуально и небольшими подгруппами с детьми: Матвей Д., Маша Ж., Денис И., Маша Р., Дима Л., Вероника Т., воря Н., Арсений Б., Кира К., Тимофей Ю., Рамиль К. Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность. 2. Обучение игре на самодельных детских музыкальных игрушках «На зеленом лугу», р.н.м. с индивидуально и по подгруппам. Продолжать развивать ритмический слух, умение вступать своевременно. Продолжать развивать умение слышать музыкальные фразы, предложения. 3. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики, ищи» на развитие диатонического слуха и коммуникативная игра	Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду». Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны». Рекомендации по выбору репертуара на тему «Профессии». Индивидуальный подбор песен в соответствии с вокальными возможностями детей. Обсуждение сценического образа, костюмов, атрибутов.
16. 11. 17.	<i>Слушание</i>	Песня «Дочки и сыночки». «Табакерочный вальс», муз. А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна	Формировать у детей представления о семейных праздниках, обязанностях членов семьи. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается праздничное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведения, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Найти отличия в разных музыкальных произведениях. Продолжать учить различать долгие и короткие звуки.		
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ушки» («Ай-ай»), или «Китайский болванчик»), сб. О. Н. Арсеновской, стр. 60.	Развивать умение выполнять наклоны головы очень осторожно, не торопясь, чтобы не нанести вред шейному отделу позвоночника.		
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Петрушка», муз. В. Карасевой	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Обратит внимание на пропевание малой терции, чистой кварты вверх. Учить пропевать два звука на одной гласной (ле - ей) и т. д.		
	<i>Пение</i>	Песня «Дочки и сыночки». Песня «Мамочка любимая, мама дорогая», автор – Басова М.В.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, о музыкальном проигрыше. Продолжать развивать умение определять динамические оттенки, петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно пропевать		

			слова, определять на слух вступление, запев, припев в песнях.	с пением «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня с детьми индивидуально и подгруппами: Митя П., Соня К., Ульяна В., Арина Н., Тимофей Ю., Ася А., Полина Н., София С. Развивать чувство ритма. 4. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №9-10 «Вибрация. Почему поёт струна?» Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность. 5. Разучивание «Песенки фронтального шофера». Пение в бодром, неунывающем темпе, с выражением с участниками ансамбля: Дима Ч., Вероника Т., Дима Л., Изабелла О., Кирилл П., Рафаэль А. Песня «ДПС» с участниками дуэта - Денисом И. и Матвеем Д.
<i>Песенное творчество</i>	«Громкая песенка», «Тихая песенка», муз. Г. Струве	Учить импровизировать на заданную мелодию. Вызвать радостное чувство от творчества.		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Тачанка», муз. К. Листова; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); Хороводы: «А я по лугу», рус. нар. мелодии	Знакомить с особенностями национальных русских плясок и бальных танцев. Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления.		
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Два петуха», муз. С. Разоренова.	Учить импровизировать под музыку изобразительного характера (образы домашних птиц), самостоятельно придумывать движения, отражающие поведение птиц.		
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Из цикла «На детской площадке»: «Мячик», сб. О. Н. Арсеновской, стр. 121.	Развивать память, внимание, пространственную координацию, речевой и музыкальный слух.		
<i>Музыкальные игры</i>	Игры с пением: «Ищи», муз. Т. Ломовой; Музыкально-дидактические игры: «Звенящие колокольчики, ищи».	Усилить интерес детей к певческой деятельности. Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой. Развивать диатонический слух.		
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«На зеленом лугу», р.н.м.	Учить выразительно исполнению народных песен различного характера. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле.		
<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкальная коммуникативная игра: «Бусы дружбы», сб. М. Ю. Картушиной, стр. 38.	Формировать позитивное отношение к другим людям. Повышение уверенности в себе, побуждение к тактильным контактам. Развивать музыкальный слух и желание музицировать.		

Ноябрь, 4 неделя: тема «Новый год» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)

Проект «День Матери». Срок реализации проекта 1-4 недели ноября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
21.11.17.	<i>Упражнения</i>	«Упражнение с лентами», Аллегретто. Музыка Т. Ломовой.	Добиваться легкого бега и энергичных махов руками.	1. Разучивание песен ко Дню Матери. Заниматься индивидуально и небольшими подгруппами с детьми: Маша Ж., Денис И., Маша Р., Дима Л., Полина Н., Арсений Б., Кира К., Степан Б., Кирилл П., Изабелла О. Добиваться уверенного дружного исполнения.	Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Песенка года «Все профессии нужны – все профессии важны». Индивидуальный подбор песен в соответствии с вокальными возможностями детей. Обсуждение сценического образа, костюмов, атрибутов. Репетиции с микрофоном.
<i>Слушание</i>	«Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о Царе Салтане»); «Грустная песня», «Старинный танец», муз. Г.Свиридова.	Способствовать развитию умения слушать и понимать классическую музыку изобразительного характера. Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	2. Разучивание танцев индивидуально и подгруппой детей. Продолжать развивать ритмический слух, умение вступать своевременно. Развивать умение выразительно передавать в танцах эмоционально - образное содержание.		
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ушки» («Ай-ай», или «Китайский болванчик»), сб. О. Н. Арсеновской, стр. 60.	Развивать умение выполнять наклоны головы очень осторожно, не торопясь, чтобы не нанести вред шейному отделу позвоночника.	3. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики, ищи» на развитие		
<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Горошина», муз. В. Карасевой.	Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (малая терция вниз). Учить петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	диатонического слуха и коммуникативная игра с пением «Землюшка - чернозем», рус. нар. песня с детьми индивидуально и подгруппами: Митя П., Соня К., Ульяна В., Арина Н., Тимофей Ю., Ася А., Полина Н., София С. Развивать		
<i>Пение</i>	Песня «Дочки и сыночки». Песня «Мамочка любимая, мама дорогая», автор – Басова М.В.	Стимулировать желание детей петь сольно, петь эмоционально. Развивать оценочное отношение к своему исполнению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Добиваться уверенного дружного исполнения всей группой и по подгруппам.	индивидуально и подгруппами: Митя П., Соня К., Ульяна В., Арина Н., Тимофей Ю., Ася А., Полина Н., София С. Развивать		
<i>Песенное творчество</i>	«Громкая песенка», «Тихая песенка», муз. Г. Струве	Продолжать учить импровизировать мелодию, вызвать уверенность в своих силах похвалой.			

	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танцы и пляски: «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Тачанка», муз. К. Листова; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); Хороводы: «А я по лугу», рус. нар. мелодии	Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарфами). Развивать умение выразительно передавать в танцах эмоционально - образное содержание. Продолжать развивать умение двигаться плавным хороводным шагом. Учить последовательность движений.	чувство ритма. 4. Рсполнение «Песенки фронтового шофёра». Работа на д дикцией, пением с выражением с участниками ансамбля: Дима Ч., Вероника Т., Дима Л., Изабелла О., Кирилл П., Рафаэль А. Песня «ДПС», работа над произношением с участниками дуэта - Денисом И. и Матвеем Д.	
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Два петуха», муз. С. Разоренова.	Развивать умение выразительно исполнять движения танцев. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.		
	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Из цикла «На детской площадке»: «Мячик», сб. О. Н. Арсеновской, стр. 121.	Развивать память, внимание, пространственную координацию, речевой и музыкальный слух.		
	<i>Музыкальные игры</i>	Игры с пением: «Ищи», муз. Т. Ломовой; Музыкально-дидактические игры: «Звенящие колокольчики, ищи».	Воспитывать любовь к Родине, интерес и уважение к русской народной культуре. Формировать дружеские отношения в коллективе. Развивать внимание, память, наблюдательность. Развитие диатонического слуха.		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«На зеленом лугу», р.н.м.	Играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм. Выразительно и эмоционально играть на инструментах, соблюдая колорит и удаль русской души.		
	<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкально-дидактическая игра «В гостях Сказки» (видеозапись).	Развивать музыкальную память у детей, расширять кругозор. Формировать умение узнавать музыкальные произведения произведения из «Детского альбома» П. И. Чайковского.		
23. 11. 17.	<i>Досуг ко Дню Матери с участием родителей</i>	Песня «Дочки и сыночки»; Песня «Мамочка любимая, мама дорогая», автор – Басова М.В. Современный танец-флешмоб. Оркестр из самодельных музыкальных инструментов.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Участие в конкурсах, танцах, играх и забавах.	

Ноябрь, 5 неделя: тема «Новый год» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)
Проект «Новый год в Аэропорту». Срок реализации проекта 1-4 недели декабря.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
28.11.17. - 30.11.17.	<i>Упражнения</i>	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).	Развивать четкость и точность движений, умение сменять плавное движение быстрым, резким.	1. Разучивание песен к Новому году. Заниматься индивидуально и небольшими подгруппами с детьми: Маша Ж., Денис И., Маша Р., Дима Л., Полина Н., Арсений Б., Кира К., Степан Б., Кирилл П., Изабелла О. Добиваться уверенного дружного исполнения. 2. Разучивание танцев индивидуально и подгруппой детей: Маша Ж, Маша Р., Арина Н., София С., Кира К., Варя Н. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с характером, учить двигаться уверенно, синхронно. 3. Игра на детских музыкальных инструментах «На зеленом лугу», р.н.м. индивидуально и по подгруппам: Дима Л., Соня К., Ульяна В., Арина Н., Тимофей Ю., Ася А., Дима Ч., Полина Н., София С. Развивать чувство ритма. 4. Музыкально -дидактическая игра «Наши любимые произведения»;	Беседа с родителями, подтвердившими готовность участвовать в новогодних утренниках в качестве Деда Мороза. Консультации по поводу сценических костюмов, атрибутики к новому году утренняя гимнастика
	<i>Слушание</i>	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди «Шествие гномов», соч. 54, Э.Григ; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»).	Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством зарубежных композиторов. Формировать умение излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Выявить предпочтения детей в слушании музыкальных произведений.		
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Маятник головой», сб. О. Н. Арсеновской, стр. 61.	Развивать умение выполнять наклоны головы очень осторожно, не торопясь, чтобы не нанести вред шейному отделу позвоночника.		
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Горошина», муз. В. Карасевой.	Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.		
	<i>Пение</i>	Песня «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского; Песня «Это к нам приходит сказка», сл. и муз. Е.Клиндуховой. Песня «Зимняя сказка», автор А.Ермолов.	Вызвать у детей интерес к песням зимней тематики. Формировать умение высказываться о характере песни, содержания, художественном образе. Продолжать развивать умение определять характер, динамические оттенки, прохлопать ритмический рисунок. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Развивать умение чисто интонировать мелодию.		
	<i>Песенное творчество</i>	Презентация «Три кита в музыке»	Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре, пропевая мелодию на звуке, потом на определенном слог: ля, ди, на.		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танцы и пляски: Танец «С Новым годом, мамы, с Новым годом, папы...»;	Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (платками). Развивать умение выразительно передавать в танцах эмоционально - образное содержание.		

		Танец с платочками; Хороводы: Хоровод «Новый год»	Продолжать развивать умение двигаться плавным хороводным шагом. Учить последовательность движений. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Продолжать знакомить детей с разными видами танцев. Учить вслушиваться в музыкальные произведения, выполнять движения в соответствии с характером. Учить двигаться уверенным, сдержанным хороводным шагом, учить сужать и расширять круг в соответствии с музыкой.	«Времена года» на развитие восприятия музыки; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; индивидуально и подгруппами: Вероника Т., Тимофей Ю., Полина .Н., Матвей Д., Денис И., Дима Л., Ася А., Рафаэль А., Арсен а., Настя Б., Ульяна В. Развивать умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения.	
	<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Тачанка», муз. К. Листова.	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.		
	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Из цикла «На детской площадке»: «Песочный дом», сб. О. Н. Арсеновской, стр.121.	Развивать память, внимание, пространственную координацию, речевой и музыкальный слух.		
	<i>Музыкальные игры</i>	Игры: «Кто скорей?» муз. М. Шварца; Музыкально-дидактические игры: «Наши любимые произведения», «Времена года»	Создавать условия для закрепления и стремительного бега, согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Развитие восприятия музыки.		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Вальс», муз. Е. Тиличевой	Развивать умение слышать и исполнять свою партию своевременно. Приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному, осмысленному музицированию.		
	<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкальная игра «Угадай мелодию» (аудиозапись).	Развивать музыкальную память, закреплять умение определять музыкальное произведение по фрагменту. Расширять кругозор детей, вспомнить ранее прослушанные произведения зарубежных, русских и советских композиторов. Формировать желание у детей слушать классическую музыку.		