

Муниципальное образование г.Тула
(УО администрации г. Тулы)
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Центр образования № 10 » имени А. В. Чернова
300044, г.Тула, ул.М.Горького, 41 тел./факс (4872) 34-99-71
e-mail: tula-co10@tularegion.org сайт: <http://co10tula.ru>

Фактическое место осуществления образовательной деятельности: город Тула,
улица Пузакова, дом, 80 тел./ факс 8(4872) 34-00-63/ 8(4872) 34-00-63

ПЛАН
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
НА ОКТЯБРЬ МЕСЯЦ

Музыкальный руководитель:

Сапронова О.А.

Тула, 2017

Октябрь, 1-я неделя: тема «*Мой город, моя страна, моя планета*»
Проект «Осенняя сказка про Царевну Несмеяну». Срок реализации проекта 1-4 недели октября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/подг рупповая работа с детьми	Работа с родителями
03. 10. 17. - 05. 10. 17	<i>Упражнения</i>	«Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева.	Продолжать развивать умение двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Добиваться выразительного исполнения движений.	1. Разучивание песен к осеннему празднику с осеннему празднику с Димой Ч., Стапаном Б., Даней Т., Ульяной В., Варей Н., Митей П., Кириллом П., Арсеном А., Асей А. Добиваться уверенного, выразительного исполнения. Продолжать учить петь напевно, протяжно, без напряжения, петь в унисон. 2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах («Во саду ли, в огороде», р. н. п., обр. В. Агафонникова) с подгруппой детей Кирой К., Соней К., Настей Б, Изабеллой О., Тимофеем Ю., Рафаэлем А., Денисом И., Димой Л. Учить своевременно вступать со своей партией на металлофоне, бубнах. Продолжать развивать умение слышать музыкальные фразы, предложения. 3. Разучивание танцев к	Привлечение родителей к подготовке праздника: изготовление атрибутов, костюмов, оформлении зала Рекомендации по: - изготовлению родителями атрибутов к празднику Осени, - формированию концертного гардероба воспитанника ДОУ. Анкетирование родителей «Художественно-эстетическое развитие дошкольников». Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны».
	<i>Слушание</i>	«Осень», муз. АН.Александрова, сл. М.Пожаровой «Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать приметы осени. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.		
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Большой маятник» («Игрушка-Невалюшка»), О. Н. Арсеновская, стр. 59.	Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе, выполнять движения ритмично под счет.		
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Развивать звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги; обращать внимание на произношение слов «ясные», мохнатый», согласных в конце слов «сияют», «смотрит», «дуб».		
	<i>Пение</i>	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева Песня «Осень – ласковая сказка».	Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные, долгие звуки. Вовремя брать дыхание между фразами, петь легким звуком, без напряжения, выразительно.		
	<i>Песенное творчество</i>	«Осенью», муз.Г.Зингера	Формировать желать творить, сочинять спокойные, душевные		

			мелодии. Использовать палочку дирижера.	празднику осени индивидуально и с подгруппой детей: Машей Ж., Машей Р., Софией С., Соней К., Киной К., Ариной Н. Учить выразительно и ритмично двигаться с лентой в соответствии с характером музыки, Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танец «Чудная пора - осень» «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко) Парный танец «Полька»		Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений Продолжать формировать чувство ритма, умение двигаться четко в ритм музыки, выделяя сильную долю притопом, выделяя каждую часть музыки точной сменой движений.	4. Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму», «Выполни задание» с целью развития чувства ритма. Проводить игру небольшими подгруппами с детьми: Матвей Д., Алешей В.,Рамилем К., Полиной Н.,Вероникой Т.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г.Галинина)		Формировать у детей восприятие музыкальных образов и способность выражения их в движениях. Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера движения животных, самостоятельно придумывать движения.	Обучать выполнять движения согласованно с другими, развивать координацию и речь, закреплять представления о различных чувствах и переживаниях. Развитие чувства ритма.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Цикл «На детской площадке»: «Куклы спят», О. Н. Арсеновская,стр 121.		Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию.	Обучать выполнять движения согласованно с другими, развивать координацию и речь, чувство ритма.
<i>Музыкальные игры</i>	Игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова; Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму». «Выполни задание».		Обучать выполнять движения согласованно с другими, развивать координацию и речь, закреплять представления о различных чувствах и переживаниях. Развитие чувства ритма.	5. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №7-8 «Волшебная Дудочка»: что будет если закрыть одно отверстие на дудочке? Два? Все? Игра на дудочках.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Во саду ли, в огороде», р. н. п., обр. В. Агафонникова.		Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне.	
<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкальная коммуникативная игра «Пяточка - носочек».		Развивать у детей быстроту движений, увлечь детей, вызвать радость веселой песенкой, желание танцевать. Способствовать улучшению отношений в группе между детьми.	

Октябрь, 2-неделя: тема «Мой город, моя страна, моя планета»

Проект «Осенняя сказка про Царевну Несмеяну». Срок реализации проекта 1-4 недели октября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
10. 10. 17. -	<i>Упражнения</i>	«Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой	Учить четко начинать и заканчивать движения с началом и концом музыкальной фразы. Развивать умение ритмично двигаться под музыку.	1.Разучивание песен к осеннему празднику с Кирой К., Соней К., Настей Б, Изабеллой О., Тимофеем Ю., Рафаэлем А., Денисом И., Димой Л.	Привлечение родителей к подготовке праздника:
12. 10. 17	<i>Слушание</i>	«Весёлый крестьянин», муз. Р.Шумана; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.И.Чайковского)	Закреплять представления об образности музыки. Учить определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы. Развивать тембровый слух. Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать приметы осени.	Добиваться уверенного, выразительного исполнения. Продолжать учить петь легко, с выразительной интонацией (словно рассказывая сказку про грибок «Боровичок»), петь в унисон.	изготовление атрибутов, костюмов, оформлении зала
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Большой маятник» («Игрушка-Неваляшка»), О. Н. Арсеновская, стр. 59.	Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе, выполнять движения ритмично под счет.		Рекомендации по: - изготовлению родителями атрибутов к празднику Осени, - формированию концертного гардероба воспитанника ДОУ.
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Конь», «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Развивать звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук, показывать рукой положение высоких и низких звуков.	2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах («Андреворообей», р. н.п., обр. Е.Тиличеевой.) с подгруппой детей: Димой Ч., Стапаном Б, Даней Т., Ульяной В., Варей Н., Митей П., Кириллом П., Арсеном А., Асей А.	Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны».
	<i>Пение</i>	Песня «Осень – ласковая сказка». Песня «Боровичок», сл. В.Ионовой, муз.В.Филипповой.	Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные, долгие звуки. Вовремя брать дыхание между фразами, петь легким звуком, без напряжения, выразительно. В конце фраз не выделять последний слог «чок», пропевать его тише, мягче, интонировано.	Учить своевременно вступать со своей партией на металлофоне, ксилофоне, бубнах.	Рекомендации по выбору репертуара на тему «Профессии».
	<i>Песенное творчество</i>	«Весёлая песенка», муз. Г.Струве, сл.В.Викторова;	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять	Продолжать развивать умение слышать	

		«Грустная песенка» , муз.Г.Струве	мелодии на заданную тему.	музыкальные фразы, предложения.
<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Танец «Чудная пора - осень» «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко) «Круговой галоп», венг.нар.мелодия; «Пружинка», муз.Ю.Чичкова («Полька») Парный танец «Полька»; «Выйду ль я на реченьку», р.н.п., обр.В.Иванникова	Продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, развитие пространственных и временных ориентировок. Прививать детям навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навык пружинящего движения). Знакомить детей с характером русского плавного танца - хоровода.	3. Разучивание танцев к празднику осени индивидуально и с подгруппой детей: Машей Ж., Машей Р., Софией С., Соней К., Кирой К., Ариной Н. Учить выразительно и ритмично двигаться с лентой в соответствии с характером музыки, Улучшать качество исполнения танцевальных движений. 4. Музыкально-дидактическая игра:	
<i>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</i>	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса») «Уж я колышки тешу», р. н.п., обр. Е. Тиличевой.	Настроить детей на эмоциональное восприятие музыки, развивать умение придумать и показать движения по сюжету песни, а также импровизировать, создавая "свой" музыкально-игровой образ.	«Ритмический рисунок»; «Музыкальное лото» с целью развития чувства ритма. Проводить игру небольшими подгруппами с детьми:	
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Пальчиковая гимнастика из цикла «В лесу»: «Веселый художник», О. Н. Арсеновская, стр. 123.	Учить следить за осанкой. Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию.	Степа Б., Арсений Б, Ульяна В., София К., Кира К., Варя Н., Даня Т., Алеша В. Обучать выполнять движения согласованно с другими, развивать координацию и речь, чувство ритма.	
<i>Музыкальные игры</i>	Игры с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова; Музыкально-дидактические игры: «Ритмический рисунок»; «Музыкальное лото».	Обучать выполнять движения согласованно с другими, развивать координацию и речь. Развитие чувства ритма. Развивать двигательную, образно-действенную память, учиться действовать по подражанию.		
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Наш оркестр», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Андре-воробей», р. н. п., обр. Е.Тиличевой.	Упражнять детей в ритмичном исполнении песни на ударных, шумовых народных инструментах. Приобщать детей к русской национальной культуре, формировать	5. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №7-8 «Волшебная	

			необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.	Дудочка»: что будет если закрыть одно отверстие на дудочке? Два? Все? Игра на дудочках.	
	<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Интерактивная Презентация «Играем в оркестре».	Развивать ритмический слух, улучшать микроклимат в группе между детьми и воспитателями. Вызвать желание заниматься музыкальным творчеством.	6. Проигрывание ролей к Празднику Осени (Царевна Осень, Король, Князя Октябрь, Сентябрь, Ноябрь). Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность.	

Октябрь, 3-неделя: тема «*День народного единства*» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)
Проект «Осенняя сказка про Царевну Несмеяну». Срок реализации проекта 1-4 недели октября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
17.10.17.	<i>Упражнения</i>	Упражнения в ходьбе пружинящим шагом «Как пошли наши подружки», р. н. м., обр. М. Иорданского.	Закреплять умение детей двигаться в соответствии со спокойным, величавым характером музыки.	1.Разучивание песен к осеннему празднику с Кириллом П., Димой Ч., Арсением Б., Степаном Б., Арсеном А., Ульяной В. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании. Учить петь напевно, без напряжения. Продолжать учить петь легко, с выразительной интонацией (словно рассказывая сказку про грибок «Боровичок»), петь в унисон. 2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.м. с индивидуально и по подгруппам: Развивать умение играть ритмично, в свое время. Продолжать развивать умение слышать музыкальные фразы, предложения. 3. Разучивание парного танца к празднику осени с подгруппой детей: Кирилл П., Кира К., София С., Дана Т., Лёша В., Изабелла О., Арсен А., Ася А., Степа Б., Настя Б., Варя Н., Митя П.	Привлечение родителей к подготовке праздника: изготовление атрибутов, костюмов, оформлении зала Рекомендации по: - изготовлению родителями атрибутов к празднику Осени, - формированию концертного гардероба воспитанника ДОУ. Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны». Рекомендации по выбору репертуара на тему «Профессии». Индивидуальный подбор песен в
19.10.17	<i>Слушание</i>	«Вальс-шутка», «Полька», «Танец», «Гавот», муз. Д.Шостаковича; «На гармонике» из альбома «Бусинки», муз. А.Гречанинова; «Камаринская», муз. П.И.Чайковского.	Воспитывать интерес к народной музыке. Определить характер, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомство с творчеством русских композиторов. Вспомнить другие их произведения.		
	<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Повороты головы» («Вправо-влево»), О. Н. Арсеновская, стр. 60.	Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе, выполнять движения ритмично под счет.		
	<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Как под наши ворота», р. н. п.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню напевного, лирического характера. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты (ре - соль), в пропевании одного слога на двух звуках. Учить распевку на двух звуках.		
	<i>Пение</i>	Песня «Осень – ласковая сказка». «Овощная песенка», муз. М.Славкина. Песня «Боровичок», сл. В.Ионовой, муз.В.Филипповой.	Закреплять умение высказываться о характере песни. Обратит внимание на дикцию и артикуляцию, добиваться четкого пропевания слов легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Учить петь В конце фраз не выделять последний слог «чок», пропевать его тише, мягче, интонировано.		
	<i>Песенное творчество</i>	«Как тебя зовут?» «Эхо»	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданный ритм.		

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танец «Чудная пора - осень» «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко) «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька») Парный танец «Полька»; Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.	Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Следить за осанкой, высоко держать голову. Закреплять умение танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навык ружинящего движения). Знакомить детей с характером русского плавного танца - хоровода.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» с целью развития тембрового слуха. Проводить игру индивидуально и подгруппами.	соответствии с вокальными возможностями детей.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса») «Уж я колышки тешу», р. н. п., обр. Е. Тиличевой.	Настроить детей на эмоциональное восприятие музыки, развивать умение придумать и показать движения по сюжету песни, а также импровизировать, создавая "свой" музыкально-игровой образ.	5. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №7-8 «Волшебная Дудочка»: что будет если закрыть одно отверстие на дудочке? Два? Все? Игра на дудочках. Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность.	
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Пальчиковая гимнастика из цикла «В лесу»: «Веселый художник», О. Н. Арсеновская, стр. 123.	Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию.	6. Отбор кандидатов в ансамбль военной песни к конкурсу Песенка года. Разучивание «Песенки фронтового шофера». Беседа о профессии шофера на войне.	
<i>Музыкальные игры</i>	Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный домик».	Продолжать развивать умение выразительно передавать игровые образы. Развивать тембровый слух.	7. Подгрупповая работа с героями «Осенней сказки про Царевну Несмеяну» над своевременным появлением их в сюжете, выразительностью произнесения своих реплик.	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Я на горку шла», р. н. м., «Андре-воробей», р. н. п., обр. Е. Тиличевой.	Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности. Побуждать выразительно и эмоционально передавать характер музыки в игре на инструментах.		
<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии и инструменты»	Расширять кругозор в мире профессий среди музыкантов. Активизировать речевую активность и мыслительную деятельность. Вызвать желание заниматься музыкальным творчеством.		

Октябрь, 4-5 недели: тема «*День народного единства*» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)

Проект «*Осенняя сказка про Царевну Несмеяну*». Срок реализации проекта 1-4 недели октября.

Дата	Виды деятельности, форма работы.	Тема/Репертуар/ Материалы	Задачи/Программное содержание	Индивидуальная/ подгрупповая работа с детьми	Работа с родителями
24. 10. 17	<p>Праздник Осени, проект «Осенняя сказка про Царевну Несмеяну». Срок реализации 1-4 недели октября.</p>	<p><u>Песни:</u> «Осенний солнечный денёк», Л.Савицкой; «Осень – ласковая сказка», «Овощная песенка», муз. М.Славкина; «Боровичок», сл. В.Ионовой, муз.В.Филипповой; «Дождик», Сл. И Муз. Ирина Бейня; <u>Танцы и пляски:</u> Парный танец «Полька»; «Танец с лентами», Танец с зонтиками, Танец «Чудная пора - осень» <u>Игра на музыкальных инструментах:</u> «Я на горку шла», р.н.м., «Андре-воробей», р. н.п., обр. Е.Тиличевой. <u>Игра-аттракцион</u> «Поезд». <u>Аттракцион</u> «Посади и собери урожай». <u>Игра</u> «Посади и собери урожай».</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности музыкально-художественной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной. Воспитывать уважение к близким, воспитателям, к старшим людям, а также любовь к природе, ее изменениям, посредством музыкального репертуара. С помощью музыкальной деятельности - танцевального, песенного, игрового творчества расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков уважительное отношение к женщинам. Содействовать овладению умения петь эмоционально и выразительно, согласовывая текст песни с движениями. Развивать мимику, пантомимику через театрализованную деятельность. Развивать музыкальную память, творчество. Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки..</p>		
26. 10. 17. - 31. 10. 17.	<p><i>Упражнения</i></p> <hr/> <p><i>Слушание</i></p>	<p>Упражнения в ходьбе пружинящим шагом «Как пошли наши подружки», р. н. м., обр. М. Иорданского.</p> <p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, «Моя Россия – Моя страна».</p> <p>Национальные песни и танцы народов России.</p>	<p>Развивать умение рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыки вновь образовать круг.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и интереса к традициям народов России, к культуре, творческому наследию, обычаям. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разных национальностей: татар, калмыков, удмуртов, дагестанцев, чувашей и др.</p>	<p>1. Разучивание песен ко Дню народного единства: «Моя Россия», муз. Г. Струве. Заниматься индивидуально и небольшими подгруппами с детьми: Арсен А., Ася А., Настя Б., Матвей Д., Маша Ж., Денис И., Маша Р., Дима Л., Вероника Т., Тимофей Ю., Рамиль К. Добиваться выразительного исполнения, чистоты</p>	<p>Индивидуальные консультации с родителями детей, демонстрирующих высокий уровень развития музыкальных способностей, и детей, испытывающих некоторые затруднения (в основном</p>

<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Повороты головы» («Вправо-влево»), О. Н. Арсеновская, стр. 60.	Учить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе, выполнять движения ритмично под счет.	интонирования мелодии, пения в унисон, дружно.	поведенческого характера). Доведение до сведения родителей основных положений конкурса Псенка года «Все профессии нужны – все профессии важны». Рекомендации по выбору репертуара на тему «Профессии». Индивидуальный подбор песен в соответствии с вокальными возможностями детей. Обсуждение сценического образа, костюмов, атрибутов.
<i>Развитие слуха и голоса</i>	«Петрушка», муз. В. Карасевой.	Учить передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.	2. Обучение игре на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.м. с индивидуально и по подгруппам. Развивать умение играть ритмично, в свое время. Продолжать развивать умение слышать музыкальные фразы, предложения.	
<i>Пение</i>	«Моя Россия», муз. Г. Струве, «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко.	Приучать петь в характере, интонировать каждое слово, широкие интервал вверх не выкрикивать. Продолжать развивать умение различать звуки по длительности. Приучать петь в полный голос, без напряжения. Закреплять умение одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	3. Разучивание танцев индивидуально и подгруппой детей: Арина Н., Изабелла О., Сося К., Рафаэль А., Арсений Б., Дима Ч., Кира К., Варя Н., Полина Н., Степа Б., Митя П., Матвей Д., Даня Т. Добиваться уверенного, выразительного исполнения движений	
<i>Песенное творчество</i>	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!».	Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.	4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» с целью развития тембрового слуха. Проводить игру индивидуально и подгруппами.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Танцы и пляски: «Полянка», рус. нар. мелодия; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н.Римского-Корсакова.	Развивать чувство ритма, продолжать развивать умение двигаться ритмично, вместе со всеми, синхронно. Учить передавать характер в движениях танцев, совершенствовать танцевальные движения. Закреплять знание последовательности движений. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с веточкой, закрепить знание последовательности движений и перестроений.	5. В рамках распространения опыта подгрупповое занятие-эксперимент №9-10 «Вибрация. Почему поёт	
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса») «Уж я колышки тещу», р. н.п., обр. Е. Тиличевой.	Способствовать развитию творческой активности детей. Продолжать формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.		
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Пальчиковая гимнастика из цикла «В лесу»: «Зайка», О. Н. Арсеновская, стр. 123.	Развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание, пространственную координацию.		

	<i>Музыкальные игры</i>	Коммуникативная народная игра с пением: «Тень-тень», муз. В. Калининкова (сб. Каргушиной, стр. 119). Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный домик».	Развитие сплоченности коллектива. Обучать согласовывать свои движения с движениями окружающих, развивать четкость речи, закреплять представления о различных чувствах и переживаниях (хвастовство, кокетство, осознание своей значимости, злость). Развитие тембрового слуха.	струна?» Развивать творческую активность детей, самостоятельность, доброжелательность. 6. Отбор кандидатов в ансамбль военной песни к конкурсу Песенка года. Разучивание «Песенки фронтового шофёра». Пение в бодром, неунывающем темпе, с выражением.	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Я на горку шла», р.н.м.	Приобщать к сложенной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле. Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.		
	<i>Самостоятельная детская деятельность</i>	Музыкально-дидактическая игра «Вот так зайцы» (видеозапись).	Закреплять умение определять жанр произведений.		